



Buenos
Aires
Ciudad



DEL 13 AL 24 DE ABRIL | 2016

BAFICI

[18] BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE

Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
18° BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE (BAFICI)
Del 13 al 24 de abril / LA CIUDAD SE VISTE DE CINE

- GALERIA BAFICI -
GRACIELA BORGES Y MIRTHA LEGRAND:
DIVAS DEL CINE ARGENTINO

A partir del 14 de abril, en el Centro Cultural Recoleta.

Organizado por el **Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires**, el **18° Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente (BAFICI)** se desarrollará del 13 al 24 de abril con dirección artística de **Javier Porta Fouz**.

En ese marco, se presenta **Galería BAFICI** que reúne siete muestras en distintos formatos en las instalaciones del **Centro Cultural Recoleta**. Cada exposición posee además su correlato en la programación del festival con focos, retros y homenajes.

La exposición más relevante en esta programación es **Graciela Borges y Mirtha Legrand: Divas del Cine Argentino**

Además de ser dos de las actrices más importantes del cine nacional, figuras clave que fueron testigos de las transformaciones y protagonistas en cada época, Graciela Borges y Mirtha Legrand son presencias culturales insoslayables, íconos insustituibles, actrices con capacidades adaptativas admirables.

Esta exposición es un recorrido por sus filmografías a través sus vestidos y diversos objetos. También, será una puesta en perspectiva de la categoría de estrella, de diva, de lo que representan en el cine argentino, de cómo encarnaron y encarnan imaginarios, expectativas y sueños. Borges y Legrand en imágenes en movimiento, en fotografías, en reflejos de sus fulgores, en presencia magnificada y también afortunadamente cercana.

Acompañando esta muestra, se podrán ver en cine las películas *Pasaporte a Río* y *Esposa último modelo*, que tienen como estrella a Mirtha Legrand, y *La Ciénaga* y *El Dependiente*, protagonizadas por Graciela Borges.

La muestra DIVAS tendrá lugar en la sala Cronópios del Centro Cultural Recoleta, y se podrá recorrer del 14 de abril al 30 de abril, a partir de las 10 h y hasta las 20h.



Buenos
Aires
Ciudad



DEL 13 AL 24 DE ABRIL | 2016

BAFICI
[18] BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINE INDEPENDIENTE

Mirtha Legrand

[18] BAFICI rinde homenaje a la más célebre de las estrellas locales. Una actriz y conductora que combinó como nadie excelencia artística, masividad y vigencia frente a los embates de todas las modas y tecnologías. Ya sea en su carrera como actriz, que se extendió desde su adolescencia hasta 1965, como luego, y hasta el presente, con sus míticos almuerzos, Mirtha, la diva, nunca dejó de habitar ese sublime e imaginario panteón sólo reservado para iconos culturales de máxima trascendencia. Su prolífica participación en la historia de la filmografía nacional será homenajeada con dos producciones que exhiben su versátil crecimiento en las pantallas: *Pasaporte a Río* (1948), de Daniel Tinayre, film que para muchos críticos marcó el paso de Mirtha Legrand de la comedia ingenua a su etapa más adulta, y *Esposa último modelo* (Carlos Shlieper, 1950), una farsa de ritmo velocísimo con la que Mirtha acaparó el trono de reina de la comedia local.

Graciela Borges

A lo largo una carrera consagrada, plagada de éxitos, Graciela Borges realizó cerca de 50 películas con algunos de los directores locales más destacados. Debutó en *Una cita con la vida*, de Hugo del Carril, fue la musa de Leopoldo Torre Nilsson —*Fin de fiesta* y *Piel de verano*— y luego de Raúl de la Torre. Trabajó además con Leonardo Favio, Manuel Antin, Mario Soffici, Lucas Demare, Fernando Ayala, Luis Saslavsky, Alejandro Doria, Ricardo Wullicher, Javier Torre, Luis Ortega y Daniel Burman. **[18] BAFICI** rinde homenaje a una de las estrellas más fulgurantes del firmamento cinematográfico local repasando dos producciones que condensan su versatilidad y vigencia. Por una parte *La ciénaga* (2000), de Lucrecia Martel, admirable film que fue emblema de la explosión del Nuevo Cine Argentino y marcó un reinención en la carrera de Borges. Por otro lado, *El dependiente* (1969), donde nos deslumbra con su sensual hermetismo bajo la dirección del maestro Leonardo Favio.

SEDES

PUNTO DE ENCUENTRO [18] BAFICI

Centro Cultural Recoleta (Junín 1930)

VILLAGE RECOLETA (Vicente López y Junín)

VILLAGE CABALLITO (Av. Rivadavia y Acoyte)

ESPACIO INCAA CINE GAUMONT (Av. Rivadavia 1635)

TEATRO COLÓN (Cerrito 628)

EL CULTURAL SAN MARTÍN (Paraná y Sarmiento)

ARTEMULTIPLEX BELGRANO (Av. Cabildo 2829)

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI" (Av. Sarmiento y Belisario Roldán)

ANFITEATRO DEL PARQUE CENTENARIO (Av. Ángel Gallardo y Leopoldo Marechal, entrada por Lillo)

MALBA CINE (Av. Figueroa Alcorta 3415)

FUNDACION PROA (Av. Pedro de Mendoza 1929)

TEATRO GRAN RIVADAVIA (Av. Rivadavia 8636)

CENTRO CULTURAL MACEDONIO FERNÁNDEZ (Martiniano Leguizamón 1470, Mataderos)



Buenos
Aires
Ciudad



DEL 13 AL 24 DE ABRIL | 2016

BAFICI

[18] BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINE INDEPENDIENTE

CENTRO CULTURAL HOMERO MANZI (Tilcara 3365, Nueva Pompeya)
CENTRO CULTURAL LOLA MORA (Río de Janeiro 946, Caballito)
CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR (O'Higgins 3050, Núñez)
CENTRO CULTURAL VERSALLES (Bruselas 785, Versalles)
ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA (Av San Juan 3255, Boedo)
ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL (Olleros 3640, Chacarita)
ESPACIO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES (Av. Asamblea 1200, Parque Chacabuco)
CASA DE LA CULTURA VILLA 21-24 (Av. Gral Iriarte 3500, Barracas)
PLAZA JUAN 23 (Av. Riestra y Presidente Camilo Torres y Tenorio, Bajo Flores)
BARRIO CARLOS MUGICA (Calle 5 y Calle 10, Retiro)
CANCHA DE LOS HÚERFANOS (Miralla y José P.T. Batlle y Ordóñez, Villa 20)
BARRIO CILDAÑEZ (Boulevard Juan Bautista de La Salle y Zuviría)
POLIDEPORTIVO LOS PILETONES (Ana María Janer y Av. Asturias)
GALPÓN PIEDRABUENARTE (Zuviría 6650, Piedrabuena)

Agradecemos la difusión de la presente información

Adjuntamos en el pendrive material fotográfico, el catálogo en pdf, información sobre jurados e invitados, logos.

EQUIPO DE PRENSA [18] BAFICI

Gastón Mary, Ignacio Navarro, Malena Schnitzer, Jorge Puente, Manuel Balut.

18 Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente

Festivales de Buenos Aires. Ministerio de Cultura – GCBA –

Agustín R. Caffarena 1, Usina del Arte

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

prensa@festivales.gob.ar

4806-3250 / 4807-8405