



Buenos
Aires
Ciudad



DEL 13 AL 24 DE ABRIL | 2016

BAFICI

[18] BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINE INDEPENDIENTE

Premiación Oficial del 18 BAFICI
Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

PREMIO DEL PÚBLICO CINECOLOR

El Premio del público CINECOLOR en todas las categorías se dará a conocer durante la ceremonia de premiación, una vez finalizadas las proyecciones restantes de algunas películas.

COMPETENCIA DE CORTOS ARGENTINOS

- **Menciones especiales:**

Berlín, de Luciano Salerno (Argentina)

Un ejercicio para no olvidar, de Gabriel Bosisio (Argentina)

- **Tercer premio**, auspiciado por **Pomeranec**, quien otorga al ganador el diseño de sonido y armado de bandas incluyendo la producción de música original de un cortometraje de hasta 30 minutos. Incluye 30 horas de estudio, con operador:

Error 404, de Mariana Wainstein (Argentina)

- **Segundo premio**, auspiciado por **Sinsistema**, quien otorga al ganador servicios de posproducción que consisten en 1 master encoding DCP para un cortometraje de hasta 30 minutos. Asimismo, NCAA TV premia al ganador con la adquisición del cortometraje, para su exhibición en la pantalla de INCAA TV en territorio argentino, por un plazo de 48 meses:

El mes del amigo, de Florencia Percia (Argentina)

- **Primer premio**, auspiciado por **Sinsistema**, que consiste en servicios de posproducción que incluyen el uso de la sala de corrección de color hasta 4 jornadas y 1 master encoding DCP para cortometraje de hasta 30 minutos:

Los días felices, de Agostina Guala (Argentina)

COMPETENCIA DE DERECHOS HUMANOS

- **Mención especial:** **Ombre della sera**, de Valentina Esposito (Italia)
- **Mejor película:** **A Maid for Each**, de Maher Abi Samra (Líbano)

COMPETENCIA VANGUARDIA Y GÉNERO

- **Mejor Corto - Vanguardia y Género:** **Vintage Print**, de Siegfried Fruhauf (Austria)



Buenos
Aires
Ciudad



DEL 13 AL 24 DE ABRIL | 2016

BAFICI
[18] BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINE INDEPENDIENTE

- **Mejor Largo - Vanguardia y Género: Bone Tomahawk**, de S. Craig Zahler (Estados Unidos)
- **Gran Premio - Vanguardia y Género: Stand by for Tape Back-up**, de Ross Sutherland (Reino Unido)

COMPETENCIA OFICIAL LATINOAMERICANA

- **Mención Especial:**
La última navidad de Julius, de Edmundo Bejarano (Bolivia)
- **Mejor Directora**, auspiciado por **Alta Definición Argentina**, quien otorga servicios de Post Producción 2K, la generación de un (1) master DCP 2K a partir de un master digital y 2 copias.
María Aparicio, por **Las calles** (Argentina)
- **Mejor Película**, que consiste en un premio de cuarenta mil pesos (\$40.000) otorgados por el **Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires**.
Inmortal, de Homer Etminani (Colombia/España)

COMPETENCIA OFICIAL ARGENTINA

- **Mención Especial: Raídos**, de Diego Marcone
- **Mejor Directora - Competencia Oficial Argentina**, auspiciado conjuntamente por **Alta Definición Argentina**, que premia al ganador con equipamiento de cámaras para cuatro semanas de rodaje 4K, **La Burbuja sonido**, que otorga un premio de post producción de sonido y el **Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires**, que otorga un premio de cuarenta mil pesos (\$40.000):
Melisa Liebenthal, por **Las Lindas**
- **Mejor Película - Competencia Oficial Argentina**, auspiciado por **Cinecolor Argentina**, que otorga al ganador servicios de 3 jornadas de Conformado, 5 jornadas de corrección de color y 3 jornadas de arte para efectos visuales: con Editor, Colorista y Directora de Arte, junto con la generación del DCP con 10 llaves y la inserción de los subtítulos para el largometraje ganador; **Village Cines**, que otorga un premio de una semana de exhibición de la película ganadora en dos de sus complejos, incluyendo el Recoleta y el **Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires**, que otorga un premio de ciento cincuenta mil pesos (\$150.000).
Primero enero, de Darío Mascambroni



Buenos
Aires
Ciudad



DEL 13 AL 24 DE ABRIL | 2016

BAFICI
[18] BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINE INDEPENDIENTE

COMPETENCIA OFICIAL INTERNACIONAL

- **Mención Especial: Rosa Chumbe**, de Jonatan Relayze Chiang (Perú)
- **Mención Especial: John From**, de João Nicolau (Portugal-Francia)
- **Mejor Actor: Diego Velazquez** por su labor en el film **La larga noche de Francisco Sanctis**, de Andrea Testa y Francisco Márquez (Argentina)
- **Mejor Actriz: Liliana Trujillo**, por su labor en el film **Rosa Chumbe**, de Jonatan Relayze (Perú)
- **Mejor Director - Competencia Oficial Internacional: Tamer El Said** por **In the last days of the city** (Egipto)
- **Premio especial del Jurado: La noche**, de Edgardo Castro (Argentina)
- **Mejor Película: Z Films** premia al ganador con la adquisición de los derechos de comunicación pública y explotación para salas de cine, DVD y televisión del film ganador en el territorio de la Argentina. **Village Cines** otorga un premio de una semana de exhibición de la película ganadora en dos de sus complejos, incluyendo el Recoleta. El ganador es:
La larga noche de Francisco Sanctis, de Andrea Testa y Francisco Márquez (Argentina).

PREMIOS NO OFICIALES

- **SIGNIS:**
Mención especial: Le Nouveau de Rudi Rosenberg (Francia)
Premio SIGNIS para: **La larga noche de Francisco Sanctis** de Andrea Testa y Francisco Márquez (Argentina)
- **Federación de Escuelas de imagen y Sonido de América Latina (FEISAL):**
Premio FEISAL para: **La larga noche de Francisco Sanctis** de Andrea Testa y Francisco Márquez, y **Primero enero** de Darío Mascambroni.
- **Asociación de Argentina de Autores de Fotografía Cinematográfica (ADF):**
Para el Director de Fotografía **Olivier Vanaschen** por su trabajo en la película **Je me tue a le dire** (Bélgica- Francia)
- **Asociación de Cronistas Cinematográficos Argentinos (ACCA):**



Buenos
Aires
Ciudad



DEL 13 AL 24 DE ABRIL | 2016

BAFICI

[18] BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINE INDEPENDIENTE

Mejor película: **Ráidos**, de Diego Marcone (Argentina) y **Solar**, de Manuel Abramovich (Argentina).

- **Sociedad Argentina de Editores Audiovisuales y la Asociación Argentina de Editores Audiovisuales** (SAE EDA) otorga un premio para el trabajo de edición de **Diego Marcone** por la película **Ráidos**, de Diego Marcone (Argentina). El premio consiste en una licencia de Avid Media Composer concedida por SVC.
- **FIPRESCI:**
Premio: La última navidad de Julius, de Edmundo Bejarano (Bolivia)

Agradecemos la difusión de la presente información

EQUIPO DE PRENSA [18] BAFICI

Gastón Mary, Ignacio Navarro, Malena Schnitzer, Jorge Puente, Manuel Balut

18 Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente

Festivales de Buenos Aires. Ministerio de Cultura – GCBA –

Agustín R. Caffarena 1, Usina del Arte

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

prensa@festivales.gob.ar

+ 54 11 49092076 – int 1054